

Аннотация

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В.Анащенковой

Количество часов для реализации программы

во 2, 3 классах 1 ч в неделю, 34 ч в год

Используемые учебники и пособия

- ❖ **Реквизиты программы:** Роговцева Н. И., Анащенкова С.В.Технология. Рабочие программы. М. «Просвещение» 2011г.
- ❖ **УМК учащихся:** Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1, 2, 3, 4 класс. М. «Просвещение» 2011г
- ❖ **УМК учителя:** Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 1, 2, 3, 4 класс. М. «Просвещение» 2011г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

- ❖ -Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- ❖ -Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.
- ❖ -Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- ❖ -Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- ❖ -Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

Давайте познакомимся 2 ч

Как работать с учебником 1 ч

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты 1 ч

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Что такое технология

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.

Понятие: технология

Человек и земля 20 ч

Природный материал 1 ч Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними.

Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин 2 ч

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

Растения 2 ч

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие; *Изделие: «Получение и сушка семян»*

Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики. «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

Бумага 2 ч

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые 1 ч Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

Дикие животные 1 ч Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

Дикие животные 1 ч.

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные»

Изделие: «Коллаж».

Новый год 1 ч.

Проект «Украшаем класс к Новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «Украшение на окно», «Украшение на ёлку».

Домашние животные 1 ч.

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие «Котёнок».

Такие разные дома 1 ч.

Знакомство с видами домов и материалов, применяемых при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон.

Изделие: «Домик из веток».

Посуда 2 ч.

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз.

Проект «Чайный сервиз»

Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.

Изделие: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».

Свет в доме 1 ч.

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

Изделие: «Торшер».

Мебель 1 ч.

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты, уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул».

Одежда, ткань, нитки 1 ч.

Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель.

Изделие: «Кукла из ниток».

Учимся шить 3 ч.

Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя пуговицами. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».

Передвижение по земле 1 ч.

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.

Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

Человек и вода 3 ч.

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. 1 ч.

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Изделие: «Проращивание семян»

Питьевая вода 1 ч.

Изготовление макета колодца из разных материалов. Анализ конструкции изделия., создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала . Создание композиции на основе данного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец».

Передвижение по воде 1 ч.

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.

Проект: «Речной флот».

Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделия в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств из различных материалов. Понятия: оригами.

Изделие: «Кораблик из бумаги»

Человек и воздух 3 ч.

Использование ветра 1 ч.

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер.

Изделие: «Вертушка».

Полёты птиц 1 ч.

Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала. При выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Изделие: «Попугай».

Полёты человека 1 ч.

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление модели самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат.

Изделия: «Самолёт», «Парашют».

Человек и информация 3 ч.

Способы общения 1 ч.

Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково – символические системы. Использование знаково – символической системы для передачи информации.

Изделие: « Письмо на глиняной дощечке», « Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения. 1 ч.

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково – символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.

Изделие: « Важные телефонные номера».

Компьютер 1 ч.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер. Интернет.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Содержание программы	Характеристика деятельности учащихся
1.	2017 Сентябрь 07	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».	1	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
Человек и земля. 23 часа.					
2	14	Посуда. Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях.	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

		<p>Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.</p>		наблюдения, оформлять их результаты.	
3	21	<p>Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер – корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами».</p>	1	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять рассказ о способах изготовления посуды из глины. Выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами.</p>	Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические.
4	28	<p>Посуда. Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне».</p>	1	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о</p>	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

				грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).	
5	Октябрь 05	<p>Посуда. Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тесто-Пластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Понятия:тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста».</p>	1	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином.</p>	<p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.</p>

6	12	<p>Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя-пластилин).</p> <p>Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.</p>	1	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
7	19	<p>Народные промыслы. Хохлома. Технология создания хохломского растительного орнамента. Техника: папье-маше, грунтовка.</p> <p>Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.</p> <p>Изделие: «Золотая хохлома».</p>	1	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития народно-прикладного искусства, изучения истории родного</p>	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохломы.</p>

				края, сохранения народных традиций.	
8	26	Народные промыслы. Городецкая роспись. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись».	1	Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.
9	Ноябрь 02	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	1	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.

		Изделие: «Дымковская игрушка».		Сравнивать виды народных промыслов.	
10	16	Народные промыслы. Матрешка. История матрешки. Разные способы росписи матрешек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрешка».	1	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
11	23	Народные промыслы. Рельефная картина «Деревенский пейзаж». Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление	1	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

		умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Понятия: пейзаж, рельеф. Изделие: пейзаж «Деревня».		приёмы построения композиции, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.	
12	30	<p>Домашние животные и птицы. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми.</p> <p>Конструирование из бумаги движущейся игрушки «Лошадка».</p> <p>Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц.</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, конюх.</p> <p>Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.</p> <p>Изделие: «Лошадка».</p>	1	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умение работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе.</p>	Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.
13	Декабрь 07	<p>Домашние животные и птицы.</p> <p>Аппликация из</p>	1	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

		<p>природного материала. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Понятия: инкубатор, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок» (по выбору учителя).</p>		<p>технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана. Объяснять последовательность выполнения работы. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	
14	21	<p>Проект «Деревенский двор». Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.</p>	1	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>

				Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	
15	28	<p>Новый год. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).</p>	1	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года.</p>	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.
16	2018 Январь 11	<p>Строительство. Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник,</p>	1	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по</p>	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, использовать изученную художественную технику.

		<p>причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p>Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и приданием им объема, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p>Профессии: плотник.</p> <p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.</p> <p>Изделие: «Крепость».</p>		<p>шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество выполнения работы.</p>	
17	18	<p>В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с циркулем и бумагой.</p> <p>Понятие: циркуль.</p> <p>Изделие: «Домовой».</p>	1	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделие по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.</p>

18	25	<p>Проект: «Убранство избы». Убранство русской избы. Утварь. Значение избы в быту. Устройство печи: лежанка. Устье. Шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь».</p>	1	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника выделять основные элементы убранства избы. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
19	Февраль 01	<p>Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей.</p>	1	<p>Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей</p>	<p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>

		Изготовление модели ковра, освоение способа плетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятие: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик».		ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	
20	08	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья».	1	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
21	15	Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы раз-	1	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями	Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать

		<p>ных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.</p> <p>Понятия: волокна, виды волокон, сужаж, плетение.</p> <p>Изделие: «Русская красавица».</p>		<p>региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>	по заданным критериям.
22	22	<p>Мужской и женский национальные костюмы. Создание национального костюма (женского и мужского).</p> <p>Способы украшения костюмов.</p> <p>Изготовление изделия с помощью технологической карты.</p> <p>Создание выкроек.</p> <p>Разметка ткани по шаблону.</p> <p>Изделие: «Костюмы</p>	1	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью</p>	<p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.</p>

		для Ани и Вани»		технологической карты.	
23	Март 01	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Изделие: «Кошелёк».	1	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.	Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.
24	15	Оформление изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятия: пяльцы. Профессии: пряжа,		Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст. Находить	Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.

		вышивальщица. Изделия: «Гамбурные стежки», «Салфетка».		информацию о способах изготовления изделия.	
Человек и вода. 3 часа.					
25	22	Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».		Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и др. источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы.
26	Апрель 05	Проект «Аквариум». Аквариум и	1	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных

		<p>аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум».</p>		<p>группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально распределять материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия.</p>	<p>практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
27	12	<p>Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и полуволокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p>	1	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, использовать изученную художественную технику.</p>

		<p>Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка».</p>		<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p>	
Человек и воздух. 3 часа.					
28	19	<p>Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья».</p>	1	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы.</p>
29	26	<p>Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная</p>	1	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направлению ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты,</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, использовать изученную художественную технику.</p>

		мельница».		<p>определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p>	
30	Май 03	<p>Флюгер. Его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятие: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер».</p>	1	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>	Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.
Человек и информация. 3 часа.					

31	10	<p>Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление различных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка – ширма. Изделие: «Книжка – ширма».</p>	1	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Создавать книжку – ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.).</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, использовать изученную художественную технику.</p>
32 33	17-24	<p>Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер,</p>	2	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в</p>	<p>Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.</p>

		Интернет, набор текста.		Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в интернете сведений об издательстве «Просвещение» и материалов для презентации своих изделий.	
34	31.05	<p>Подведение итогов за год.</p> <p>Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p> <p><i>Примечание:</i> Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции.</p> <p>Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время.</p>	1	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы.</p> <p>Оценивать выступления по заданным критериям.</p>	Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.
		Итого	34		

Календарно – тематическое планирование 3 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ урока	Дата	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Содержание программы.	Характеристика деятельности обучающихся.
1.	07.09.17	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	Познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием);	Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, Применять знания, полученные в 1—2 классах. Использовать знаково-символическую систему, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать свои результаты.
Человек и земля (21 час)					
2.	14.09	Архитектура. Основы черчения и масштабирования. Разметка. Изделие: дом.	1	Овладеть основами черчения. Знакомиться и оперировать с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне	Проявлять интерес к изучению темы; Участвовать в групповой деятельности. Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; Определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор.

				показать значение клапанов при склеивании развёртки	Формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности, выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.
3	21.09	Городские постройки. Работа с проволокой, плоскогубцами. Техника безопасной работы (ИОТ № 025-13). Изделие: телебашня.	1	Осваивать правила работы с новыми инструментами - плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.	Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. Выполнять учебное действие, используя план.
4	28.09	Парк. Работа с пластилином и природным материалом. Техника безопасной работы (ИОТ №). Изделие: Городской парк.	1	Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.	Проявлять интерес к ландшафтному дизайну объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.

5	05.10	<p>Проект «Детская площадка». Алгоритм организации деятельности. Объёмный макет. Изделие: Качалка, песочница, игровой комплекс, качели.</p>	1	<p>Применять на практике навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, с помощью учителя заполнять технологическую карту, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям</p>	<p><i>Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).</i> Использовать приобретённые знания при выполнении задания, адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы, проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.</p>
6	12.10	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Работа с иглой. Техника безопасной работы (ИОТ № 026-13). Практическая работа: коллекция тканей. Изделия: Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков.</p>	1	<p>Знакомиться с некоторыми видами одежды, учиться различать распро-странённые натуральные и синтети-ческие ткани; актуализировать знания о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием.</p>	<p>Проявлять интерес к процессу создания выкройки, определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение, адекватно использовать речевые средства в рамках учеб-ного диалога; выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.</p>
7	19.10	<p>Изготовление тканей. Технология</p>	1	<p>Знакомиться с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным</p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать</p>

		ручного ткачества. Изделие: гобелен.		способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке	образ в соответствии с замыслом и реализовывать его; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение, формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.
8	26.10	Вязание. Способы и виды вязания. Значение вязаных вещей. Вязание крючком. Правила безопасной работы при вязании крючком (ИОТ № 026-13) . Изделие: воздушные петли.	1	Находить и выделять информацию, знакомиться с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	Использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение. Пользоваться правилами работы при вязании крючком, использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие, используя алгоритм.
9	02.11	Одежда для карнавала. Характерные особенности карнавального костюма. Изделие: «Кавалер», «Дама».	1	Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.	определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. Оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу. Осуществлять поиск информации, строить речевое высказывание в устной форме.

10	16.11	Бисероплетение. Виды и способы создания украшений. Техника безопасной работы (ИОТ № 025-13). Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод». Изделия: «Браслетик», «Цветочек», «Подковки».	1	познакомиться с видами изделий из бисера, с его свойствами; показывать различия видов бисера, знакомиться со свойствами и особенностями лески; учиться плести из бисера браслетик. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым планом.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
11	23.11	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование. Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности»». Изделие: весы.	1	Учиться использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Выполнять раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Проверять изделие в действии.	Осуществлять поиск информации, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
12	30.11	Фруктовый завтрак. Практическая работа «Таблица	1	Познакомиться на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; учиться работать со	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самоконтроль и оценивать

		«Стоимость завтрака». Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко на тарелке» (по выбору).		съедобными материалами; расширить представления о видах салатов. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта.	промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
13	07.12	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Раскрой деталей из ткани. Техника безопасной работы с ножницами (ИОТ № 028-13). Изделие: колпачок – цыплёнок.	1	Узнать о преимуществах синтепона. Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона. Выставка работ учащихся, анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
14	14.12	Бутерброды. Последовательность приготовления. Техника безопасной работы с ножом (ИОТ № 024-13). Изделия: бутерброды, «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).	1	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи. Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски. Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Презентовать изделие.

15	21.12	Сервировка стола. Салфетница. Работа с технологической картой. Изделия: салфетница, способы складывания салфеток.	1	Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенной гармошкой. Самостоятельно оформ-лять изделие.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
16	28.12	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами. Лепка. Изделие: брелок для ключей из солёного теста.	1	Повторять свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; знакомиться с новым способом окрас-ки солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста; проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение.	Моделировать изделие, выделять его существенные характеристики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
17	11.01	Работа с природными материалами. Приёмы работы с соломкой. Изделие: «Золотистая соломка».	1	Знакомство с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отработка приёмов работы с соломкой; учитывать особенности природного материала; Работать в паре (в коллективе).	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
18	18.01	Работа с бумагой и картоном. Художественное оформление подарков.	1	Формирование представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; знакомство с правилами художественного оформления подарка, освоение некоторых приёмов упаковки, особенности	Планировать оформление изделия по собственному замыслу. Объяснять свой замысел при презентации упаковки.

		Изделие: «Упаковка подарков».		использования, сочетания цвета в композиции. Групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	
19	25.01	Автомастерская. Работа с картоном. Построение развёртки. Конструирование. Изделие: «Фургон Мороженное»	1	Знакомство с основами устройства автомобиля; формирование представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, знакомство с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	Моделировать изделие, выделять его существенные характеристики. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
20	01.02.18	Грузовик. Работа с конструктором. Техника безопасной работы (инструктаж). Практическая работа «Человек и земля». Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	1	На основе образца и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки изделия: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций, самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное, неподвижное.	Анализировать конструкторско-технологические особенности предполагаемых изделий. Конструировать объекты с учётом технических условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.
Человек и вода (4 часа)					
21	08.02	Мосты. Работа с различными	1	Раскрывать значение понятий «мост», «путепровод», «балка», «пролёт», «трос»,	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового

		материалами. Конструировани е. Изделие: модель «Мост».		«кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога. Выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.	знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
22	15.02	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструировани е. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа».	1	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций.	Осуществлять информационный, практический поиск. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
23	22.02	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Техника безопасной работы с иглой (ИОТ № 028-13). Проект «Океанариум». Практическая работа «Мягкая	1	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливают мягкие игрушки. Находить применение старым вещам. Выполнять стежки и швы.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

		игрушка». Изделие «Осьминоги и рыбка».			
24	01.03	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Техника безопасной работы с пластилином (ИОТ №). Конструирование. Практическая работа «Человек и вода». Изделие «Фонтан»	1	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие при помощи пластичных материалов.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
25	15.03	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Практическая работа «Тест «Условные обозначение техники оригами». Изделие «Птицы».	1	Понимать условные обозначения техники оригами, складывание фигурки оригами по схеме; выполнение работы над изделием «Птицы». Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу. Определять последовательность выполнения операций, используя схему.	Анализировать образец, определять последовательность действий, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.

26	22.03	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Техника безопасной работы с ножницами (ИОТ № 025-13). Изделие «Вертолёт «Муха».	1	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Определять и называть основные детали вертолёт. Анализировать план изготовления изделия. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Использовать новый материал – пробка.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
27	05.04	Работа с бумагой. Папье-маше. Работа по технологической карте. Изделие «Воздушный шар».	1	Применять технологию изготовления изделий из папье-маше; варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Подбирать бумагу для изготовления изделия. Составлять технологическую карту. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.
Человек и информация (5 часов)					
28	12.04	Переплётная мастерская. Составные элементы книги. Техника безопасной работы с клеем (ИОТ №). Изделие:	1	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные источники книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги. Использовать эти знания для работы над изделием.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия.

		«Переплётные работы»			
29	19.04	Почта. Виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Работа почтальона.	1	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать и кратко излагать её. Рассказывать об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения.	Строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. Анализировать образец.
30	26.04	Кукольный театр. Работа с тканью, нитками, бумагой. Техника безопасной работы (ИОТ № 028-13). Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр».	1	Создавать изделия по одной технологии, использовать навык работы с бумагой, нитками и тканью. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Рассказывать о правилах поведения в театре.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
31	03.05	Кукольный театр. Планирование этапов деятельности. Проект «Готовим	1	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия.

		спектакль». Изделие: «Кукольный театр».			
32	10.05	Афиша. Изделие: «Афиша». Презентация проекта.	1	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
33	17.05	Работа на компьютере. Создание и сохранение документа в программе Microsoft Office Word.	1	Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать документ.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
34	24.05	Обобщающий урок. Оценка работы в учебном году.		Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.	Оценивать правильность выполнения на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.