

Утверждена

И.о.директора МБОУ «Малынская ОШ №36»
_____ Н.П.Зверева

приказ от «___» _____ 2017г. №___

Департамент образования администрации Тульской области
Комитет по образованию администрации МО Щекинский район
МБОУ «Малынская основная школа № 36»

Рабочая программа

по предмету **литературное чтение** в **1-4** классах

Учитель: Ильина И.В.

Рассмотрена на заседании педагогического совета
протокол №___ от «___» _____ 2017 года

2017/2018 уч.год

Аннотация

Образовательная система «Школа России» 1-4 классы (ФГОС НОО). Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную предметную область «Филология». Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы курса «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ авторов Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Количество часов для реализации программы

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 часа в неделю). В соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", п.10.10 «использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый)» количество часов литературного чтения в 1 классе уменьшается на 8 часов (вместо 132 часов – 124 часов). В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель); во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе); в 4 классе – 102 часов (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Используемые учебники и пособия:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 кл. М. «Просвещение», 2011г.

Учебники.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградова./ М. «Просвещение», 2011г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградова./ М. «Просвещение», 2011г.

3 Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградова./ М. «Просвещение», 2011г.

4 .Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградова, М.В. Бойкина / М. «Просвещение», 2011г.

Рабочие тетради и пособия.

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. М. «Просвещение», 2012г.

2. Климанова Л.Ф. Читалочка. М. «Просвещение», 2011г.

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. М. «Просвещение», 2012г.

4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 3 класс. М. «Просвещение», 2011г.

6. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. М. «Просвещение», 2011г.

Методические пособия.

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. М. «Просвещение», 2011г.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. М. «Просвещение», 2011г.

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г, Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс

М. «Просвещение», 2011г.

4. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г, Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4класс. М. «Просвещение», 2011г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении. Ценность жизни —

признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны..

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Образовательные технологии, методы и формы.

- 1 Проблемно – поисковые методы
- 2 Творческие и проектные задания
- 3 Моделирование изучаемых объектов и явлений
- 4 Учебные диалоги
- 5 Использование информационно – образовательных ресурсов

Формы контроля

- 1 проекты
- 2 творческие работы
- 3 самоанализ
- 4 самооценка
- 5 наблюдения
- 6 портфолио
- 7 тесты
- 8 фронтальный, индивидуальный и групповой опрос
- 9 самостоятельные работы

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные планируемые результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные планируемые результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные планируемые результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В соответствии со Стандартом в результате изучения курса литературного чтения выпускники начальной школы овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные; вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения; составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 КЛАСС (34 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Антиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч. и 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружились листья золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»).

В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).

Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
	<i>Добукварный период</i>	11ч		
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	1	01.09	
2	Слово и предложение. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	1	07.09	
3.	Речь устная и письменная. Предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	1	08.09	
4	Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	1	13.09	
5	Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	1	14.09	
6	Звуки в окружающем мире. Звуки в словах. Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.	1	15.09	

	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края			
7	Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	1	19.09	
8	Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.	1	20.09	
9.	Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	1	21.09	
10.	Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	1	25.09	
11.	Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение — путь к умению. Качества прилежного ученика	1	27.09	
	Букварный период	53		
12	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	29.09	

	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>			
13-14	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	2	05.10 06.10	
15-16	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	2	11.10 12.10	
17-18	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	2	13.10 17.10	
19-20	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.</p>	2	18.10 19.10	

	Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой			
21-22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями	2	23.10 25.10	
23-24	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	2	02.11 03.11	
25-26	Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	2	13.11 14.11	
27-28	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.	2	15.11 17.11	
29-30	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.	2	20.11 21.11	

31-32	<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.</p>	2	22.11 24.11	
33-34	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	27.11 28.11	
35	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	29.11	
36-37	<p>Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	01.12 04.12	
38-39	<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	05.12 06.12	
40	<p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	08.12	
41	<p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с</p>	1	11.12	

	интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.			
42-43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	12.12 13.12	
44-45	Закрепление изученного. Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.	2	15.12 18.12	
46	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	19.12	
47	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	20.12	
48-49	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	22.12 25.12	
50-51	Гласные буквы Ю, ю. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	26.12 27.12	
52	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	10.01	
53	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1	12.01	

54	Сочетания жи-ши. Чтение слов с сочетаниями жи-ши. Звуко – буквенный анализ слов с сочетаниями жи-ши. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1	15.01	
55	Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с изученными буквами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	16.01	
56	Закрепление изученного. Чтение слов с изученными буквами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Логическое ударение. Упражнения в чтении предложений с логическим ударением.	1	17.01	
57	Закрепление изученного. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Слова – синонимы.	1	19.01	
58-59	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	22.01 23.01	
60	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	24.01	
61	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	26.01	
62-63	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.	2	29.01 30.01	

64	Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	31.01	
	Послебукварный период	20		
65	Как хорошо уметь читать.	1	02.02	
66	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	05.02	
67	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первоучители словенские.</i>) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1	06.02	
68	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	07.02	
69	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	09.02	
70	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг	1	12.02	
71	<i>А.С. Пушкин</i> Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок).	1	13.02	
72	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	14.02	
73	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	16.02	
74	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	26.02	
75	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	27.02	
76	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	28.02	
77	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	02.03	
78	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	05.03	
79	<i>С.Я. Маршак</i> Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	06.03	
80	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание.	1	07.03	
81	<i>М.М. Пришвин</i> «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1	12.03	
82	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: <i>А. Барто</i> «Помощница», «Игра в слова» <i>С.В. Михалков</i> «Котята».	1	13.03	
83	Весёлые стихи <i>Б. Заходера.</i> <i>В. Берестова.</i> Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1	14.03	
84	Наши достижения. Планируемые результаты	1	16.03	

	изучения			
--	----------	--	--	--

Литературное чтение.

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
	Вводный урок	1		
85	Знакомство с учебником. Система условных обозначений Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		19.03	
	Жили – были буквы	7		
86	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	20.03	
87	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1	21.03	
88	Г.Сапфир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?» Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Звукопись как приём характеристики героя.	1	02.04	
89	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26» Заголовок. Рифма.	1	03.04	
90	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Главная мысль произведения	1	04.04	
91	Творческая работа: волшебные превращения Конкурс чтецов.	1	06.04	
92	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	09.04	
	Загадки. Сказки. Небылицы.	7		
93	Русская народная сказка «Теремок» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	10.04	
94	Русская народная сказка «Рукавичка». Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».	1	11.04	
95	Загадки. Песенки. Сравнение песенок. Потешки. Небылицы. Герои потешки .	1	13.04	
96	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1	16.04	
97	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1	17.04	

98	К.Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Диалог. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1	18.04	
99	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	20.04	
	Апрель, апрель! Звенит капель...	6		
100	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	23.04	
101	А.Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1	24.04	
102	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	25.04	
103	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?». В.Берестов «Воробушки». Выразительное чтение стихотворений наизусть.	1	27.04	
104	Р.Сеф «Чудо». Разноцветные страницы. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1	02.05	
105	Проект «Составляем сборник загадок»	1	04.05	
	И в шутку и всерьёз	7		
106	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	07.05	
107	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Авторское отношение к изображаемому.	1	08.05	
108	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук» Звукопись как средство выразительности.	1	11.05	
109	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	14.05	
110	К.Чуковский «Телефон». Заучивание наизусть. Чтение по ролям.	1	15.05	
111	М.Пляцковский «Помощник». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.	1	16.05	
112	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия..	1	18.05	
	Я и мои друзья	7		
113	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Главная мысль произведения.	1	21.05	
114	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»	1	22.05	

	Р.Сеф «Совет». Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления.			
115	И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...». Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1	23.05	
116	Я.Аким «Моя родня». А. Барто «Вот так защитник!» Выразительное чтение. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	1	25.05	
117	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу». Тема произведений. Главная мысль.	1		
118	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1		
119	Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1		
	О братьях наших меньших	5		
120	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...» Заголовок — «входная дверь» в текст.	1		
121	В.Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Нравственно-этические представления. Деление текста на части.	1		
122	М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата». Научно – популярный текст. Сравнение научно – популярного и художественного текстов.	1		
123	В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж». Пересказ на основе иллюстрации. Поступок героя.	1		
124	Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1		
		124 ч		

**Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение.
2 класс (136 ч, 4 ч. в неделю.)**

№п/п	Название раздела, Темы урока	Кол-во часов	Дата плани- руемая	Дата факти- ческая
	Вводный урок.	1		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	01.09	
	Самое великое чудо на свете.	4		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	04.09	
3	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	05.09	
4	Проект: « О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы « Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга».	1	06.09	
5	Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствие. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1	08.09	
	Устное народное творчество.	16		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1	11.09	
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	12.09	
8	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	13.09	
9	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских писем.	1	15.09	
10	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	18.09	
11	Считалки, небылицы, скороговорки – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	19.09	
12	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим	1	20.09	

	группам.			
13	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко»	1	22.09	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.	1	25.09	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	26.09	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам.	1	27.09	
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану.	1	29.09	
18	Русская народная сказка «Гуси -лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	02.10	
19	Русская народная сказка «Гуси -лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом	1	03.10	
20	Викторина по прочитанным сказкам.	1	04.10	
21	КВН «Обожаемые сказки». Оценка достижений.	1	06.10	
	Люблю природу русскую. Осень.	8		
22	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	09.10	
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	1	10.10	
24	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила ...». Средства художественной выразительности.	1	11.10	
25	А.Фет «Ласточки пропали...» Прием звукописи как средство выразительности.	1	13.10	
26	Лирические стихотворения об осени. Сравнение художественного и научно – популярного текстов «Осенние листья – тема для поэтов»	1	16.10	
27	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического, поэтического и прозаического текстов.	1	17.10	
28	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического, поэтического и прозаического текста.	1	18.10	
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений.	1	20.10	
	Русские писатели.	15		
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1	23.10	
31	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	24.10	

32	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. А.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	25.10	
33	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	27.10	
34	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	30.10	
35	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	31.10	
36	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1	01.11	
37	И.А Крылов. Басни. «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И.А. Крылова.	1	03.11	
38	И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.	1	13.11	
39	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Рассказы Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек»	1	14.11	
40	Л.Н.Толстой «Филипок». Подробный пересказ.	1	15.11	
41	Л.Н.Толстой «Филипок». Герои произведения.	1	17.11	
42	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.	1	20.11	
43	Веселые стихи. Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1	21.11	
44	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1	22.11	
	О братьях наших меньших.	12		
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	24.11	
46	Веселые стихи Б. Заходера «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1	27.11	
47	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	28.11	
48	Домашние животные. Научно- популярныe тексты.	1	29.11	
49	М. Пришвин» Ребята и утята». Герои рассказа.	1	01.12	
50	М.Пришвин « Ребята и утята» Нравственный смысл поступков.	1	04.12	
51	Е.Чарушин « Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	05.12	
52	Е.Чарушин « Страшный рассказ». Герои рассказа.	1	06.12	
53	Б. Житков «Храбрый утенок». Нравственный смысл поступков.	1	08.12	
54	В.Бианки «Музыкант». Характеристика героев.	1	11.12	
55	В.Бианки «Сова» Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	12.12	
56	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших». Оценка планируемых результатов.	1	13.12	

	Из детских журналов.	9		
57	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	15.12	
58	Д. Хармс « Игра». Ритм стихотворного текста.	1	18.12	
59	Д. Хармс « Вы знаете?..» Выразительное чтение на основе ритма.	1	19.12	
60	Д.Хармс, С Маршак «Веселые чижи». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	20.12	
61	Д.Хармс « Что это было?» Заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	22.12	
62	Н Гернет, Д Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Придумывание своих вопросов по содержанию.	1	25.12	
63	Ю. Владимиров « Чудаки». Придумывание необычных вопросов по содержанию.	1	26.12	
64	А. Введенский « Ученый Петя», « Лошадка». Выразительное чтение на основе ритма.	1	27.12	
65	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект: « Мой любимый детский журнал».	1	10.01	
	Люблю природу русскую. Зима.	9		
66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	12.01	
67	Стихи о первом снеге. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	15.01	
68	Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою...» Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	1	16.01	
69	С. Есенин « Поет зима- аукает...», « Береза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	17.01	
70	Русская народная сказка « Два Мороза». Главная мысль сказки. Соотнесение пословицы с главной мыслью. Герои произведения. Хар-ка героев.	1	19.01	
71	С. Михалков « Новогодняя бэль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	22.01	
72	А. Барто « Дело было в январе...» Веселые стихи о зиме.	1	23.01	
73	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверка техники чтения.	1	24.01	
74	Игра « Поле чудес» Оценка достижений.	1	26.01	
	Писатели – детям.	17		
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	29.01	
76	К .Чуковский « Путаница» . Настроение стихотворения. Рифма.	1	30.01	
77	К. Чуковский « Радость». Прием звукописи как средство создания образа.	1	31.01	
78	К. Чуковский « Федорино горе». Чтение по ролям.	1	02.02	

79	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1	05.02	
80	С. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	1	06.02	
81	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.	1	07.02	
82	С.Михалков «Мой щенок». Герои стихотворения. Хар-ка героя произведения с опорой на его поступки.	1	09.02	
83	А Барто «Веребочка» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	12.02	
84	А. Барто. «Мы не заметили жука...», «В школу». Выразительное чтение.	1	13.02	
85	А Барто. «Вовка- добрая душа». Звукопись как средство создания образа.	1	14.02	
86	Н .Носов «Затейники» Юмористические рассказы для детей.	1	16.02	
87	Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	19.02	
88	Н . Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.	1	20.02	
89	Н.Носов «На горке». Обсуждение поступков героев. Подробный пересказ на основе картинного плана.	2	21.02	
90			26.02	
91	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Оценка достижений.	1	27.02	
	Я и мои друзья.	10		
92	Знакомство с названием раздела. Развитие речи. Прогнозирование содержания раздела.	1	28.02	
93	Стихи о дружбе и обидах В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения.	1	02.03	
94	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.	1	05.03	
95	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Нравственно-этические представления.	1	06.03	
96	В. Осеева «Волшебное слово». Авторское отношение к героям и их поступкам Составление плана рассказа, пересказ.	2	07.03	
97			12.03	
98	В. Осеева «Хорошее». Нравственно - этические представления. Примеры из жизни.	1	13.03	
99	В. Осеева «Почему?» Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	14.03	
100	В. Осеева «Почему?» Пересказ по плану. Упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	1	16.03	
101	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1	19.03	

	Люблю природу русскую. Весна.	10		
102	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки.	1	20.03	
103	Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне. Настроение стихотворения.	1	21.03	
104	Стихи А. Плещеева о весне. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	1	02.04	
105	А. Блок « На лугу». Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	03.04	
106	С. Маршак « Снег теперь уже не тот...»Звукопись.	1	04.04	
107	И. Бунин « Матери». Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	1	06.04	
108	А. Плещеев « В бурю». Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	1	09.04	
109	Е. Благинина « Посидим в тишине». Настроение стихотворения.	1	10.04	
110	Э. Мошковская «Я маму свою обидел». Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	1	11.04	
111	Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	1	13.04	
	И в шутку и всерьез.	14		
112	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мозговая атака».	1	16.04	
113	Веселые стихи Б. Заходера « Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	17.04	
114	Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха. Ритм стихотворения.	1	18.04	
115	Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха. Герой авторского стихотворения.	1	20.04	
116	Э. Успенский « Чебурашка». Чтение на основе ритма.	1	23.04	
117	Э. Успенский « Чебурашка», « Если был бы я девчонкой». Анализ заголовка. Заголовок- « входная дверь» в текст.	1	24.04	
118	Стихи Э. Успенского. Авторское отношение к читателю.	1	25.04	
119	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Инсценирование стихотворения.	1	27.04	
120	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворений на основе ритма.	1	30.04	
121	Г. Остер « Будем знакомы». Веселые рассказы для детей. Пересказ текста на основе вопросов.	1	02.05	
122	Г. Остер « Будем знакомы». Герои юмористических рассказов.	1	04.05	
123	В. Драгунский « Тайное становится явным». Особое отношения к героям юмористического текста.	1	07.05	
124	В. Драгунский « Тайное становится явным». Придумывать собственные истории.	1	08.05	

125	Обобщение по разделу « И в шутку и всерьез». Оценка планируемых достижений.	1	11.05	
	Литература зарубежных стран.	11		
126	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Викторина.	1	14.05	
127	Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	15.05	
128	Песенки « Сюзон и мотылек», « Знают мамы, знают дети...» Перевод С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	1	16.05	
129	Ш. Перро « Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1	18.05	
130	Ш. Перро « Кот в сапогах». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	21.05	
131	Ш. Перро « Кот в сапогах». Подробный пересказ. Чтение по ролям.	1	22.05	
132	Ш. Перро « Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	23.05	
133	Г. Х. Андерсен « Принцесса на горошине». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	25.05	
134	Э. Хогарт « Мафин и паук». Герои зарубежных сказок. Проверка техники чтения.	1	28.05	
135	Э. Хогарт « Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	29.05	
136	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран»	1	30.05	

**Календарно-тематическое планирование
3 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

№п/п	Название раздела, Темы урока	Кол-во часов	Дата плани- руемая	Дата факти- ческая
	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Вводный инструктаж.	1	01.09	
	Самое великое чудо на свете	4		
2	Рукописные книги древней Руси. Диагностическая работа. Выборочное чтение.	1	04.09	
3	Первопечатник Иван Фёдоров. Фото, рисунки как объекты получения информации.	1	05.09	
4	О первопечатнике Иване Фёдорове. Создание устного рассказа на заданную тему.	1	07.09	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». КИМы: тест №1.	1	08.09	
	Устное народное творчество	14		
6	Русские народные песни. Мелодичность в выразительном чтении.	1	11.09	
7	Шуточные народные песни. Большие и малые жанры народного творчества.	1	12.09	
8	Докучные сказки. Отличие от других видов сказок. Особенности. Коллективное сочинение сказки.	1	14.09	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохлоomsкая посуда.	1	15.09	
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и Богородская игрушка.	1	18.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Волшебные сказки.	1	19.09	
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Деление текста на части.	1	21.09	
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1	22.09	
14	Русская народная сказка «Сивка бурка». Особенности волшебных сказок.	1	25.09	
15	Русская народная сказка «Сивка бурка». Харак- теристика героев. Инсценирование сказки.	1	26.09	
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Виды сказок, их отличительные особенности.	1	28.09	
17	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.	1	29.09	
18	Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	02.10	
	Поэтическая тетрадь 1	11		
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Выразительное	1	03.10	

	чтение. Передача настроения.			
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	05.10	
21	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Выразительное чтение. Картины природы в произведении.	1	06.10	
22	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Интонационное чтение.	1	09.10	
23	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	10.10	
24	И. С. Никитин «Встреча зимы». Приёмы интонационного чтения.	1	12.10	
25	И. З. Суриков «Детство». Художественное изображение настроения в стихотворении.	1	13.10	
26	И. З. Суриков «Зима». Приёмы интонационного чтения. Художественное сравнение.	1	16.10	
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа №1.	1	17.10	
28	Первый снег. Стихотворения и прозаические произведения. Собственные сочинения учащихся.	1	19.10	
	Великие русские писатели	25		
29	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»	1	20.10	
30	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...». Объяснение слов в Толковом словаре.	1	23.10	
31	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	24.10	
32	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Работа с Толковым словарем. Проверка техники чтения.	1	26.10	
33	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Смысловое чтение поэтического произведения.	1	27.10	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Толкование устаревших слов.	1	30.10	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Чтение вслух и про себя.	1	31.10	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Тема и главная мысль, нравственный смысл сказки.	1	02.11	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Обсуждение прочитанного, выразительное чтение.	1	03.11	
38	Иван Андреевич Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове. Значение слова «басня».	1	13.11	
39	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Выделение морали. Характеристика героев на основе поступков.	1	14.11	
40	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Инсценирование басни.	1	16.11	
41	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басни.	1	17.11	
42	Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе	1	20.11	

	статьи.			
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». Музыкальное сопровождение стихотворного произведения.	1	21.11	
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Отличительные особенности стихотворного текста.	1	23.11	
45	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. «Муравейное братство»	1	24.11	
46	Л. Н. Толстой «Акула». Главные герои произведения. Характеристика героев.	1	27.11	
47	Л.Н.Толстой «Акула». Составление плана.	2	28.11	
48	Воссоздание текста по плану.		30.11	
49	Л.Н.Толстой «Прыжок». Характеристика героев.	2	01.12	
50	Обсуждение поступков.		04.12	
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Ответы на вопросы по содержанию.	1	05.12	
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	07.12	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа №2.	1	08.12	
	Поэтическая тетрадь 2	6		
54	Н. А. Некрасов «Славная осень!». Восприятие на слух. Сравнения, эпитеты в произведении.	1	11.12	
55	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение.	1	12.12	
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское настроение.	1	14.12	
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Тема, главная мысль стихотворения.	1	15.12	
58	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	18.12	
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1	19.12	
	Литературные сказки	9		
60	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1	21.12	
61	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Выразительное чтение.	1	22.12	
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2	25.12	
63			26.12	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2	28.12	
65	Смешная история по поговорке.		11.01	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович. Объяснение слов по толковому словарю.	1	12.01	

67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Придумывание смешной истории с поговоркой.	1	15.01	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	1	16.01	
	Были – небылицы	10		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Сравнение сказки и рассказа.	1	18.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев. Сказочные и реальные истории учащихся.	1	19.01	
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Развитие событий Нравственный смысл рассказа.	1	22.01	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Последовательность событий. Характеристика героев.	1	23.01	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Подробный пересказ. Главная мысль произведения.	1	25.01	
74	А. Куприн «Слон». Определение особенностей рассказа. Интонационное чтение.	1	26.01	
75	А. Куприн «Слон». Развитие последовательности событий. Выразительное чтение.	1	29.01	
76	А. Куприн «Слон». Деление текста на части. Озаглавливание частей.	1	30.01	
77	А. Куприн «Слон». Соотносить содержание произведения с пословицей.	1	01.02	
78	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверочная работа №2.	1	02.02	
	Поэтическая тетрадь 3	6		
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...». Настроение стихотворения. Образные слова и выражения.	1	05.02	
80	Саша Черный «Воробей», «Слон». Выразительное чтение стихотворения. Самостоятельное придумывание сказочных историй.	1	06.02	
81	А. Блок «Ветхая избушка». Анализ поэтического изображения осени в стихах. Чтение наизусть.	1	08.02	
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	1	09.02	
83	С. А. Есенин «Черёмуха». Выборочное чтение. Отражение настроения.	1	12.02	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка своих достижений. Тест №2.	1	13.02	
	Люби живое	18		

85	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Средства художественной выразительности.	1	15.02	
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Тема и главная мысль произведения. Главное и второстепенное, вопросы к прочитанному.	1	16.02	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Лексическая работа. Составление плана и небольшого устного текста на заданную тему.	1	19.02	
88	В. И. Белов «Малька провинилась». Авторское и собственное отношение к персонажам. Нравственная оценка и характеристика героев.	1	20.02	
89	В. И. Белов «Малька провинилась». Нравственная оценка и характеристика героев.	1	22.02	
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Анализ содержания, оценка событий и поступков. Выборочное чтение.	1	26.02	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Нравственный смысл и основная мысль произведения, определение её пословицей.	1	27.02	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана произведения. Пересказ на основе плана.	1	01.03	
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героя, его поступков и характера.	1	02.03	
94	Б. Житков «Про обезьянку». Жанр произведения. Нравственный смысл и основная мысль.	1	05.03	
95	Б. Житков «Про обезьянку». Наблюдение за жизнью животных.	1	06.03	
96	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героя.	1	12.03	
97	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ текста своими словами.	1	13.03	
98	В. Л. Дуров «Наша Жучка». Жанр произведения. Нравственный смысл рассказа.	1	15.03	
99	В. П. Астафьев «Капалуха». Нравственный смысл рассказа, основная мысль. Обсуждение, впечатления о прочитанном произведении.	1	16.03	
100	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Рассказ о герое, его поступках и характере.	1	19.03	
101	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обсуждение, впечатления о прочитанном произведении.	1	20.03	
102	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	22.03	
	Контрольная работа №4.			
	Поэтическая тетрадь 4	8		
103	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Работа по содержанию.	1	02.04	
104	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Своё отношение к изображаемому. Чтение наизусть.	1	03.04	
105	А. Л. Барто «Разлука». Характеристика героев.	1	05.04	
	Проверка техники чтения.			
106	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение. Работа по содержанию.	1	06.04	

107	С. В. Михалков «Если». Вопросы по содержанию. Вымысел и реальность в стихотворении.	1	09.04	
108	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Мнение о героях.	1	10.04	
109	Проект «Праздник поэзии». Выразительное чтение наизусть стихотворений.	1	12.04	
110	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Тест №3.	1	13.04	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12		
111	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Планирование работы с произведением с использованием условных обозначений.	1	16.04	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение вслух и про себя, осмысливание содержания произведения.	1	17.04	
113	А. П. Платонов «Цветок на земле». Рассказ о герое с опорой на словесный ряд. Чтение текста по ролям.	1	19.04	
114	А. П. Платонов «Ещё мама». Вопросы по содержанию произведения; главная мысль.	1	20.04	
115	А. П. Платонов «Ещё мама». Использование приёмов интонационного чтения.	1	23.04	
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	1	24.04	
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Вопросы по содержанию произведения. Определение главной мысли.	1	26.04	
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	27.04	
119	Н. Н. Носов «Федина задача» определять отношение автора к событиям и героям.	1	30.04	
120	Н. Н. Носов «Телефон» Чтение по ролям. Тон, темп, интонация.	1	03.05	
121	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Деление текста на части, определение микротем каждой части, озаглавливание их.	1	04.05	
122	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №3.	1	07.05	
	По страницам детских журналов	6		
123	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	08.05	
124	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы по содержанию. Чтение в темпе разговорной речи.	1	10.05	
125	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы по содержанию. Алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	1	11.05	
126	Г. Б. Остер «Вредные советы». Переделка содержания текста.	1	14.05	

127	Г. Б. Остер «Как получаются легенды». Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	1	15.05	
128	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Вопросы по содержанию.	1	17.05	
	Зарубежная литература	8		
129	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Вопросы по содержанию. Герои произведения.	1	18.05	
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Выборочный пересказ. Характеристика героев.	1	21.05	
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сообщение о жизни и деятельности великого сказочника.	1	22.05	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Проверка техники чтения.	1	24.05	
133	Сказки народов мира. Сравнение сказок разных народов. Сочинение своей сказки.	1	25.05	
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1	28.05	
135	Проверка техники чтения. Чтение в темпе разговорной речи.	1	29.05	
136	Итоговая диагностическая работа. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1	31.05	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС (105 ЧАСОВ, 3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№п/п	Название раздела, Темы урока	Кол-во часов	Дата плани- руемая	Дата факти- ческая
	Вводный урок	1		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Вводный инструктаж.	1	01.09	
	Летописи, былины, жития.	6		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания Стартовая диагностическая работа	1	06.09	
3	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	07.09	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	1	08.09	
5	«Ильины три поездочки». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	1	13.09	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	1	14.09	
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверка техники чтения	1	15.09	
	Чудесный мир классики	16		
8-10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	3	20.09 21.09 22.09	
11-12	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	2	27.09 04.10	
13-15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеризовать героев сказки	3	28.09 29.09 05.10	

16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	06.10	
17-19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	3	11.10 12.10 13.10	
20	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство». Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	1	18.10	
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Читать осознанно вслух текст.	1	19.10	
22	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1	20.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Высказывать оценочные суждения. <i>Проверка навыка чтения</i>	1	25.10	
	Поэтическая тетрадь	7		
24	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определять ритм. Читать наизусть (по выбору).	1	26.10	
25	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Читать выразительно.	1	27.10	
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Развивать умения воссоздавать художественные образы.	1	01.11	
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Определять ритм стихотворения.	1	02.11	
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Высказывать оценочные суждения.	1	03.11	
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	1	15.11	
30	И.А. Бунин «Листопад». Описывать картины осени в стихотворении. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Тест № 3	1	16.11	
	Литературные сказки	27		
31-33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определять тему и главную мысль произведения.	3	17.11 22.11 23.11	
34-36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Называть особенности данного литературного жанра.	3	24.11 29.11 30.11	
37-39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.	3	01.12	

			06.12 07.11	
40-43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализировать характер, мотивы поведения героев. Делить текст на части.	4	08.12 13.12 14.12 15.12	
44-45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.	2	20.12 21.12	
46-47	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Высказывать оценочные суждения.	2	22.12 27.12	
48-49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определять жанр произведения. Проверка техники чтения.	2	28.12 10.01	
50-51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Определять основную мысль рассказа. Читать по ролям.	2	11.01 12.01	
52-54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Работать с иллюстрацией. Пересказывать текст.	3	17.01 18.01 19.01	
55-56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Определять тему и главную мысль произведения.	2	24.01 25.01	
57	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	1	26.01	
	Поэтическая тетрадь	4		
58	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	1	31.01	
59	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определять тему и главную мысль произведения. Выразительно читать стихотворение.	1	01.02	
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Следить за выражением и развитием чувства.	1	02.02	
61	М.И. Цветаева «Наши царства». Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью.	1	07.02	
	Природа и мы	9		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Планировать работу с произведением на уроке.	1	08.02	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выделять в тексте главное и второстепенное.	1	09.02	
64-65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Определять тему и главную мысль рассказа.	2	14.02 15.02	

66	М.М. Пришвин «Высочка». Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	1	16.02	
67	Е.И. Чарушин «Кабан». Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	1	21.02	
68-70	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Определять жанр, оценивать события.	3	22.02 28.02 01.03	
	Поэтическая тетрадь	5		
71	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	1	02.03	
72	С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительно читать стихотворение, читать стихотворения наизусть.	1	07.03	
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Определять эмоциональность характера текста.	1	14.03	
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Читать выразительно стихотворение.	1	15.03	
75	С.А. Есенин «Лебедушка». Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	1	16.03	
	Родина	6		
76-77	И.С. Никитин «Русь». Определять тему и главную мысль произведения.	2	21.03 22.03	
78	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Воспринимать на слух художественное произведение.	1	04.04	
79	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	1	05.04	
80	Проект: «Они защищали Родину». Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию.	1	06.04	
81	Обобщение по разделу «Родина». Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Контрольная работа № 9	1	11.04	
	Страна Фантазия	8		
82-85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	4	12.04 13.04 18.04 19.04	
86-89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Объяснять смысл названия произведения.	4	20.04 25.04 26.04	

			27.04	
	Зарубежная литература	13		
90-91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Понимать содержание текста и подтекста произведения. Составлять план, пересказывать.	2	02.05 03.05	
92-93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	2	04.05 10.05	
94-95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев.	2	11.05 16.05	
96	Проверка навыка чтения. Определять тему и главную мысль произведения.	1	17.05	
97	Итоговая диагностическая работа. Озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	1	18.05	
98-100	С. Лагерлеф «Святая ночь». Определять тему и главную мысль произведения. Выразительно читать.	3	23.05 24.05 25.05	
101-102	С. Лагерлеф «В Назарете». Определять нравственный смысл произведения.	2	30.05 31.05	

